



# Életviteli kompetenciák fejlesztése

Tanulói munkafüzet



Erasmus+



**SUPREM**

# SUPREM – SUCCESSFUL PREPARATION MODEL FOR SCHOOLS

## 1. SZELLEMI TERMÉK OKTATÁSI PROJEKT PORTFÓLIÓ

---

A 2019-1-HU01-KA201-061091

PROJEKT KERETÉBEN KÉSZÜLT

[WWW.SUPREM.EU](http://WWW.SUPREM.EU)

A 10. MODUL SZERZŐJE (A TANULÁS MINT ÉLMÉNY – "IRODALMI KÁVÉHÁZ")

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2

COOPERATIVA SOCIALE BORGORETE 2021.

AZ EURÓPAI BIZOTTSÁG TÁMOGATÁSA EZEN KIADVÁNY ELKÉSZÍTÉSÉHEZ NEM JELENTI A TARTALOM JÓVÁHAGYÁSÁT, AMELY KIZÁRÓLAG A SZERZŐK ÁLLÁSPONTJÁT TÜKRÖZI, VALAMINT A BIZOTTSÁG NEM TEHETŐ FELELŐSSÉ EZEN INFORMÁCIÓK BÁRMINEMŰ FELHASZNÁLÁSÁÉRT.



## **10. MODUL**

### A TANULÁS MINT ÉLMÉNY – "IRODALMI KÁVÉHÁZ"



## A projekt szereplői

**Bevont pedagógusok:** osztályfőnökök, magyar- és idegennyelv-tanárok, történelemtanárok, művészeti tárgyakat (éneke-zene, vizuális kultúra, tánc és dráma) tanító tanárok.

**Külső szakértők:** könyvtártudományban jártas szakértő, levéltáros, múzeumpedagógus.

**Családok:** tanulók szülei, akik vállalják a közreműködést a záró rendezvény megszervezésében.

## Célok to recognize others' emotions

A magyar és világirodalom tanulmányozása révén elősegíteni a társadalom és a személyiség alapvető értékeinek kritikai szemléletét, fejleszteni a nyelvi és kommunikációs készségeket, az önkifejezés eszköztárát, a tanulás élményét nyújtani az olvasáson, értelmezésen, alkotáson keresztül.

## Tevékenységek

---

*Bevezetéseként ismerd meg a történetpiramis felépítését. Találj ki egy főszereplőt, majd az ő történetét a meghatározott elemek alapján. Légy kreatív!*

---

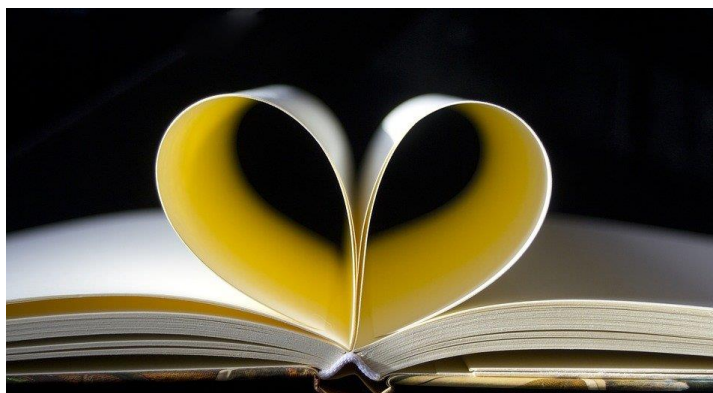
## Történetpiramis



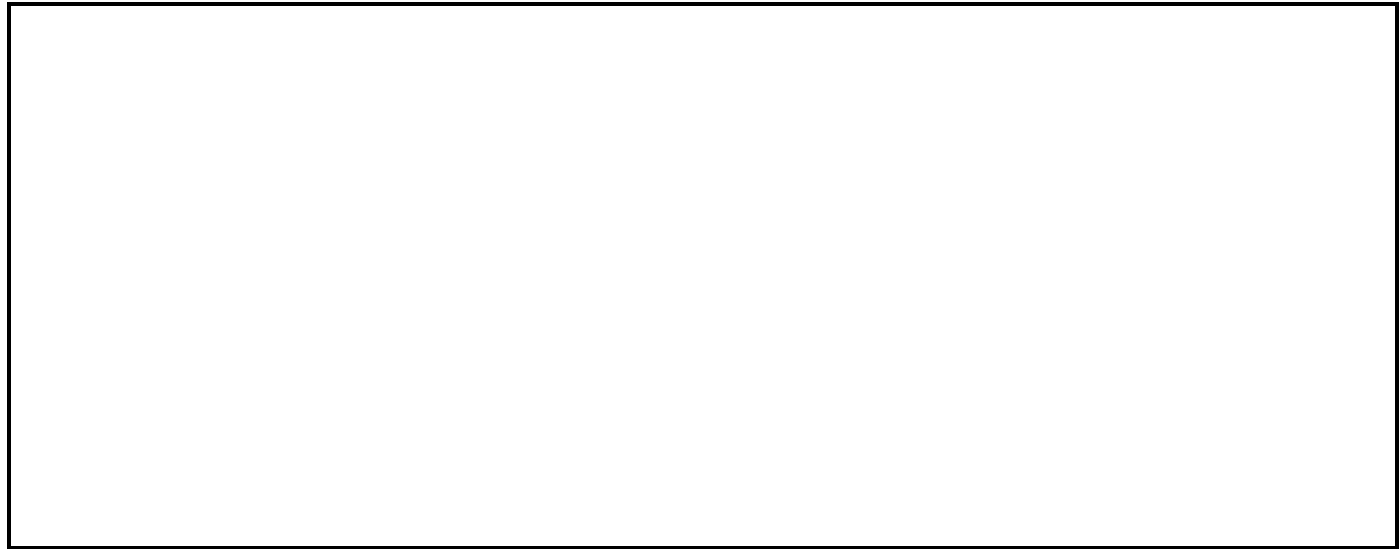
1. .... (1 szó – főszereplő)
2. .... (2 szó – jellemzés)
3. .... (3 szó – helyszín/helyszínek)
4. .... (4 szó – kulcsesemény/probléma)
5. .... (5 szó – egyik esemény)
6. .... (6 szó – másik esemény)
7. .... (7 szó – harmadik esemény)
8. .... (8 szó – megoldás/üzenet)

## Vers puzzle

*A kapott szavakból állíts össze egy új verset, majd ragaszd fel egy lapra.*



Hasonlítsd össze az eredeti és az új vers értelmét!



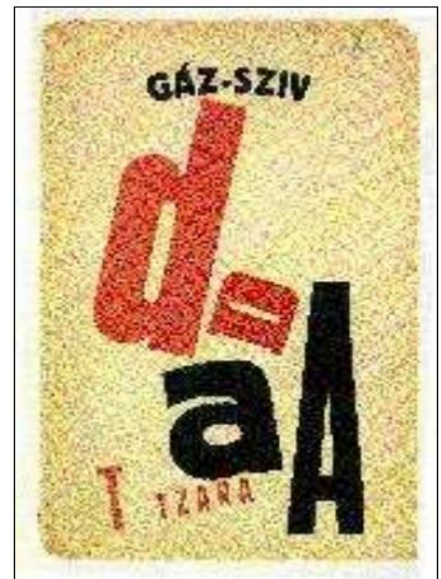
## Dadaista vers

Mi a dadaizmus? Egy olyan irodalmi és képzőművészeti irányzat, amelyet a XX. század elején találtak ki, és fő célja a közönség meghökkentése volt.

Fontos, hogy minél több módon megpróbáld kifejezni magad. Mint minden tevékenységhez, még a versíráshoz is gyakorlat kell, és a legjobb módszer erre a költők műveinek "másolása".

Hogyan kell eljárni?

Tristan Tzara javaslatait követjük, aki ebben a versében elmagyarázza, hogyan készítsünk dadaista verset.



1. kép Kassák Lajos: Gáz-szív, 1924

## DADAISTA VERS KÉSZÍTÉSE

“Vegyél egy újságot.

Vegyél egy ollót.

Válassz egy cikket az újságban olyan hosszúságban, amilyen hosszú verset szeretnél.

Vágd ki a cikket.

Ezután óvatosan vágd ki a cikk szavait és tedd egy zacskóba.

Finoman rázd meg.

Ezután egymás után vedd ki a szavakat.

Másold le gondosan.

A vers rád fog hasonlítani.

S lám máris egy rendkívül eredeti író vagy, és elbűvölő érzékenységű, ámbár ezt az érzékenységet a köznép kellően még nem érzékeli.”

Tristan Tzara

---

*A kapott újságból készíts egy dadaista verset a Tzara versében olvasható utasításokat követve.*

---

**Az én versem ( vagy annak fotója):**



## Megszemélyesítés



Alkossatok megszemélyesítéseket, írjatok le egy növényt, állatot, dolgot úgy, mintha ember lenne. Tulajdonítsatok neki emberi érzéseket, vágyakat, gondolatokat, szavakat, cselekedeteket. Képzeld el pl. hogy meg akarod személyesíteni a Napot. Mit csinál? Pl. emelkedik, beáll, világít, melegít...stb.

Személyesítsd meg 3-3 mondattal az alábbi dolgokat. A mondatok válaszoljanak az alábbi kérdésekre:

- ✓ Mire gondolsz?
- ✓ Milyen vágyai vannak?
- ✓ Mi lesz a következő cselekedet?

<b>Kóbor macska sűtkérezik az utcán</b>	
<b>A terem ablakpárkányán ülő galamb</b>	
<b>Az ablak elé helyezett szobanövény</b>	
<b>Út mellett eldobott vizespalack</b>	

## Szinesztézia

Érzékszerveink, bár külön-külön működnek, mégis együtt, közösen hoznak létre érzéseket, tapasztalásokat. Pl. ha azt a kifejezést használom, hogy „karcos egy hang” vagy „selymes egy íz”, vagy „meleg egy szín”, akkor mindannyian tudjuk, milyen érzésre gondolunk.

---

*Írjatok le egy tárgyat (levél, virág, articsóka...) az egyik érzékszerv kiválasztásával (látás, hallás, szaglás, ízlelés vagy tapintás), majd készítsetek több érzékszervet összekötő jellemzést róla. Az elkészült jellemzéseket a táblán (falon) tegyétek a megfelelő halmazba.*

---



## Színházasdi

A feladat célja, hogy átfogó képet kapjatok az emberi kultúra egy-egy korszakáról. Az adott korszakból ki kell választanotok egy költőt, annak egy vagy néhány művét, majd ezt “színpadra állítva” bemutatni a korszakot. A kutatómunkához használhatjátok az internetet vagy a könyvtárat. A “színdarabnak” legyen díszlete, zenei aláfestése, jelmezei. A példa egy középkori szövegeket tartalmazó műsorhoz készült.



---

*Ismerkedjétek meg az adott korszakkal, az ajánlott költőkkel. Beszéljétek meg, hogy a megismert művek alapján milyen témákkal szeretnétek foglalkozni, mi köré szervezitek a “színdarabot”!*

---



---

*A darab elé készülhet egy rövid prolóógus (rövid bevezető), amely jellemzi az adott korszakot, még érthetőbbé teszi az adott jelenetet. Ehhez végezhetek kutatómunkát, amelyben tanulmányozhatjátok a történelmi korszakot, a korabeli viseleteket és a zenét. A kiválasztott szövegeket meg is kell tanulni.*

---



---

*Készítsetek a kornak megfelelő jelmezeket: rajzoljátok/tervezzétek meg, majd készítsétek el a saját jelmezeiteket is újrahasznosított anyagokból (sálak, régi ingek, stb.). Válasszatok a szövegnek megfelelő zenét. Állítsátok színpadra az előadást mozgással, koreográfiával.*

---

## A tevékenységek összegzése:

Egyes anyanyelvi és világirodalmi költői szövegek olvasása, elemzése és értelmezése.

Szövegtanulás.

A szövegek helyes értelmezése, interpretálása.

A költői szövegek közös témájának kutatása, kiválasztása.

*Látogatás az állami, vagy helyi levéltárban, hogy a tanulók megértsék a történelmi dokumentumok fontosságát, a kéziratokkal kapcsolatos filológiai munkát, az értelmezést és archiválást (választható tevékenység).*

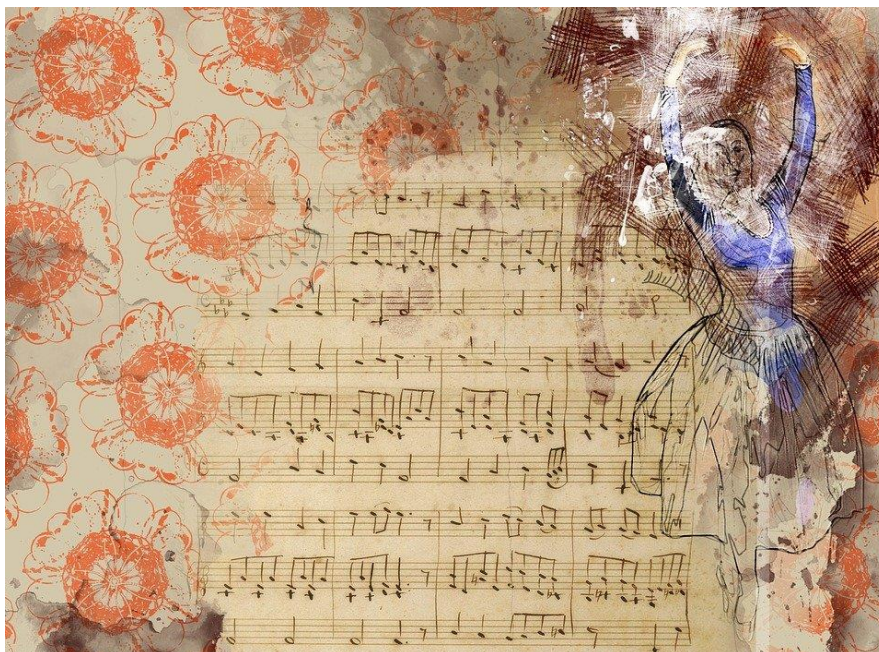
*Látogatás a helyi könyvtárban, hogy megértsék a könyvtár alapvető céljait, tevékenységeit, valamint az olvasás örömeinek újrafelfedezése érdekében (választható tevékenység).*

*Osztálykönyvtár létrehozása, ahol a gyerekek könyveket cserélhetnek (választható tevékenység).*

Egyszerű színházi technikák elsajátítása (gesztusok és dikciók).

A középkori zene tanulmányozása a költői szövegek korához kapcsolódóan.

Néhány középkori zenemű  
hangszeres megszólaltatása.  
Néhány középkori  
tánc Koreográfia színpadra vitel.  
Középkori viseletek  
tanulmányozása.  
Néhány középkori jelmez  
készítése.  
A záró műsor előkészítése és  
szervezése (Irodalmi  
kávéház).  
A workshop célja egy verses-  
zenés- táncos est  
létrehozása.



### **Alkalmazott módszerek:**

Ötletroham

Irányított beszélgetés

Szövegértés és szövegalkotás

Kreatív írás

Multimédia alkalmazása

A tanult ismeretek szintézise, fogalomtérképek, diagramok, grafikák készítése

Frontális munka

Csoportmunka

Dikció és színházi technikák

**Eszközök:**

Tankönyvek és releváns dokumentumok  
Audiovizuális laborok  
Látogatás a helyi könyvtárban

**Ellenőrzés:**

Az ellenőrzés irányulhat a szövegek értelmezésére, a “kávéházba” való bevonódásra, és a részvételre.  
Záró ellenőrzés: részvétel, együttműködés és a záró feladat megvalósítása.

Kiemelten az alábbi szempontokat érdemes értékelni:

- Együttműködési készség;
- A tanulók folyamatos részvétele;
- Érdeklődés a tervezett tevékenységek iránt;
- Motiváció szintje, elégedettség, önértékelés;
- Megszerzett készségek szintje;
- A készségek pozitív hatása a tanulásra.



# SUPREM – SUCCESSFUL PREPARATION MODEL FOR SCHOOLS



## 1.SZELLEMI TERMÉK OKTATÁSI PROJEKT PORTFÓLIÓ

A 2019-1-HU01-KA201-061091  
PROJEKT KERETÉBEN KÉSZÜLT

A 10. modul szerzője

(A tanulás, mint élmény – “irodalmi kávéház”

Istituto Comprensivo Perugia 2

Cooperativa Sociale Borgorete

2021.

Az Európai Bizottság támogatása ezen kiadvány elkészítéséhez  
nem jelenti a tartalom jóváhagyását, amely kizárólag a szerzők  
álláspontját tükrözi, valamint a Bizottság nem tehető felelőssé  
ezen információk bármilyen felhasználásáért.  
Projektazonosító: 2019-1-HU01-KA201-061091

